Chaque jour, agir, organiser, fédérer pour une meilleure santé auditive en France

Les protections auditives

Du simple bouchon en mousse aux casques anti-bruit de haute technologie.

JNA Association – Journée Nationale de l'Audition
20, avenue Paul Doumer 69160 Tassin-la-Demi-Lune • www.journee-audition.org
Tél. 04 72 41 88 50 • Fax 04 78 37 32 90 • E-mail : jna@journee-audition.org
Association loi 1901 • Déclaration Préfecture N° W692001039 • N° Siret 433 107 620 000 42 • N° TVA : FR 154 331 07 620 • Code APE : 9499Z

DOSSIER PROTECTIONS AUDITIVES

GARDER LE PLAISIR, PAS LES TRACAS

LES OREILLES N'ONT PAS DE VOLETS NATURELS DE PROTECTION.

Elles sont exposées en permanence aux différentes ondes sonores. Lors d'un concert, en discothèque ou lors de la pratique d'un instrument, les pressions acoustiques sont élevées (de 100 à 105 dB – seuil critique au-delà de 80/85 db) sur une durée d'exposition généralement longue. L'oreille n'a pas de protection naturelle et pour la préserver, il est nécessaire d'utiliser des protections auditives. Différents types de protections existent et visent à conserver le maximum de sensation et de musicalité.

Bouchons mousse Quies

Les bouchons de type mousse

Le bouchon mousse est à mouler (modeler) avec ses doigts avant son insertion dans le conduit auditif. Il se dilate ensuite pour fermer le conduit auditif de manière étanche. Il est en général à usage unique. Le bouchon mousse offre un niveau d'affaiblissement de 21 dB à 37 dB de SNR. **Disponibles en pharmacie et sur internet.**

Bouchon silicone « Pack Live » Acoufun Association pour la prévention

Les bouchons en silicone.

Ils sont préformés et leur matière en silicone ou caoutchouc permettent de les utiliser plusieurs fois. Différentes tailles existent pour une adaptation au conduit auditif. Lorsque fabriqués en silicone souple ils s'adaptent à tous les conduits auditifs. Les niveaux d'affaiblissement vont de 15 à 35 dB de SNR. **Disponibles sur internet.**

Les bouchons en silicone à filtre acoustique

Earpad Quies

L'avantage du filtre acoustique est de restituer naturellement le son ; de rester fidèle à la réalité sans déformation. Les fréquences les plus sensibles sont atténuées et les fréquences extrêmes, aigues et graves à faible niveau sonore sont relâchées. Le son est restitué dans tout son relief et sa musicalité, sans aucune déformation. Réutilisable le bouchon en silicone à filtre est agréable pour les inconditionnels des concerts, des discothèques ainsi que pour les musiciens. **Disponibles en pharmacie et sur internet.**

Les bouchons sur mesure à filtre acoustique

Original white- Laboratoire Cotral

Le « sur mesure » nécessite une prise d'emprunte en effectuant un moulage du conduit auditif. La protection est ensuite fabriquée en silicone, en acrylate ou en crylit dure en prenant la forme du conduit auditif. En associant un filtre acoustique, l'utilisateur va trouver un confort inégalé lors de ses soirées en concert, discothèque ou lors de la pratique d'un instrument. Idéal pour les afficionados des discothèques et concerts ! Certaines de ces protections sur mesure passent d'une protection qui affaiblit fortement le bruit à un modèle qui atténue le son de manière uniforme pour en préserver toutes les nuances, par un simple changement de filtre. Ces protections offrent un SNR de 16 à 35 dB. **Les protections sur mesures sont réalisées par des professionnels audioprothésistes D.E.**

JNA Association – Journée Nationale de l'Audition
20, avenue Paul Doumer 69160 Tassin-la-Demi-Lune • www.journee-audition.org
Tél. 04 72 41 88 50 • Fax 04 78 37 32 90 • E-mail : jna@journee-audition.org
Association loi 1901 • Déclaration Préfecture N° W692001039 • N° Siret 433 107 620 000 42 • N° TVA : FR 154 331 07 620 • Code APE : 9499Z

Les Casques anti-bruit passifs

HD 380 Sennheiser

Les casques anti-bruit passifs sont principalement utilisés dans des situations de travail. La loi française oblige l'employeur à protéger l'audition de ses employés dans les environnements de travail ou le bruit ambiant est supérieur à 85 décibels Comme leurs noms l'indiquent, ces casques n'ont pas d'action particulière sur le bruit. Leur fonction sera simplement d'atténuer celui-ci par le biais de matériaux comme la mousse absorbante, les coussinets, polyéther etc…Les casques anti-bruit passifs offriront une atténuation variant entre 20 dB et 37 dB pour les plus performants.

Les Casques anti-bruit actifs

Contrairement aux casques, antibruit passifs, les casques anti-bruit actifs vont agir sur l'environnement sonore extérieur. Le bruit est considéré comme une somme de sons purs, à fréquence fixée. L'air oscille sous l'impulsion des ondes sonores, c'est-à-dire que sa pression augmente puis diminue régulièrement.

PXC 550 Sennheiser

Le casque actif doit ainsi comporter un microphone pour capter le bruit, un composant électronique afin d'analyser le bruit et un haut-parleur pour émettre le signal correcteur. La réduction de bruit peut aller de 20 à 35 dB à certaines fréquences. Les systèmes actifs antibruit sont souvent efficaces sur les bruits sourds de roulements et de moteurs tout en laissant passer" les bruits "ponctuels" (voix, klaxon, crissement de pneu...) une bonne chose pour rester en contact avec l'extérieur et être averti d'un danger.

JNA Association – Journée Nationale de l'Audition
20, avenue Paul Doumer 69160 Tassin-la-Demi-Lune • www.journee-audition.org
Tél. 04 72 41 88 50 • Fax 04 78 37 32 90 • E-mail : jna@journee-audition.org
Association loi 1901 • Déclaration Préfecture N° W692001039 • N° Siret 433 107 620 000 42 • N° TVA : FR 154 331 07 620 • Code APE : 9499Z